

## **ARGOMENTI RIAMMISSIONE individuati dai singoli Dipartimenti:**

### **Italiano**

- il Romanticismo (con quadro storico di riferimento) e A. Manzoni;

### **Filosofia**

- Il problema della conoscenza nella filosofia moderna (razionalismo cartesiano, empirismo inglese, criticismo kantiano a confronto);

### **Matematica**

- definizione di funzione reale di variabile reale;
- definizione, proprietà e grafico delle funzioni goniometriche seno, coseno, tangente;
- risoluzione del triangolo rettangolo;
- definizione, proprietà e grafico della funzione esponenziale e logaritmica;

### **Fisica**

- definizione di lavoro, energia cinetica, energia potenziale;
- caratteristiche del moto circolare;
- leggi di Keplero e Legge di Gravitazione Universale;

### **Scienze Naturali**

- il sistema cardiocircolatorio e il sistema immunitario;

### **Chimica**

- reazioni chimiche: classificazione delle reazioni e calcoli stechiometrici;

### **Scienze Umane**

- Rousseau e Froebel per pedagogia;
- Bruner per psicologia;

### **Inglese** (solo per gli studenti che hanno svolto l'anno di studi all'estero in paese non anglofono)

- relazionare in lingua relativamente alla propria esperienza, usando se e quando possibile la forma passiva e il discorso indiretto.

Per quanto riguarda il **Liceo Musicale**, gli argomenti oggetto del colloquio saranno quelli di cui sopra, ad eccezione di Scienze Umane e Scienze Naturali, sostituite da:

### **Storia della Musica**

La musica Barocca tra '600 e '700: l'affermazione del sistema tonale;

### **Teoria, Analisi e Composizione**

Analisi armonica dai corali di Bach;

## **Tecnologie Musicali**

Dar prova di saper costruire una applicazione per blocchi grafici (PURE DATA) in grado di produrre suoni sinusoidali, eventualmente controllabile via MIDI;

### **COLLOQUIO DI RIAMMISSIONE**

Gli studenti avranno cura di prepararsi in un modo dignitoso e serio in tutte le discipline, in modo da rendere il CdC sereno in merito alla riammissione; non bisogna dimenticare che l'anno trascorso all'estero è un'occasione di maturazione, e il colloquio è la prima occasione in cui evidenziare che l'esperienza ha costituito un arricchimento per tutti. Dare per scontato di avere la promozione garantita e comportarsi di conseguenza non renderà i CdC futuri ben disposti verso l'esperienza di studio all'estero.

La referente della Mobilità Studentesca (progetto Intercultura) è la Prof.ssa **Anna Maestroni**