



ESAME DI AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE "Secco Suardo"
anno scolastico 2024-2025
PROVA SCRITTA di T.A.C. - Teoria Analisi e Composizione

Conoscenze di base del Linguaggio Musicale

Tempo massimo assegnato: 1 ora - punteggio totalizzabile: fino a 10 punti

Cognome _____ Nome _____

1. Indica nell'esempio i tre tipi diversi di alterazioni scrivendo la lettera corrispondente sotto il segno:

C = per le alterazioni costanti

M = per le alterazioni momentanee



2. Ordina in senso **crescente** (da LARGO a PRESTO) le seguenti **indicazioni di andamento**:

Allegro / Andante / Presto / Largo

a. b. c. d. e.

3. Collega con delle frecce l'effetto descritto con il **segno di alterazione** corrispondente:

<i>abbassa la nota di un semitono</i>		diesis
<i>innalza la nota di un semitono</i>		bemolle
<i>riporta la nota alla sua altezza naturale</i>		bequadro

4. Elenca ordinatamente i suoni della **Scala cromatica** che vanno da FA1 a DO2

FA1 DO2

5. Per mezzo di frecce associa i seguenti termini ai **parametri del suono** corrispondenti:

dolce		TIMBRO
cupo		
forte		
metallico		INTENSITA'
debole		
piano		

6. Individua nell'esempio le misure sbagliate rispetto all'indicazione di tempo e cerchiale:



7. Sapresti indicare le note della scala di **Fa maggiore** che corrispondono rispettivamente alla **Tonica** e alla **Dominante**?

TONICA DOMINANTE.....

8. Indica se tra le coppie di suoni seguenti si trova un intervallo di **semitono (S)** o di **tono (T)**

Sib-DO..... MI-FA.....

9. Utilizzando anche i **segni di prolungamento** (Punto di valore e Legatura di valore), scrivi un suono con il seguente valore complessivo (**non è necessario l'uso del pentagramma**):

7/4

12/16

10. Quali sono i **segni di prolungamento del suono** (indica il segno grafico corrispondente e l'effetto che si ottiene con il loro impiego).