



ESAME DI AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE "Secco Suardo"  
anno scolastico 2024-2025  
PROVA SCRITTA di T.A.C. - Teoria Analisi e Composizione

**Conoscenze di base del Linguaggio Musicale**

Tempo massimo assegnato: 1 ora - punteggio totalizzabile: fino a 9 punti

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

1. Indica nell'esempio i tre tipi diversi di alterazioni scrivendo la lettera corrispondente sotto il segno:

**C = per le alterazioni costanti**

**M = per le alterazioni momentanee**

**P = per le alterazioni di precauzione**



2. Ordina in senso **crescente** (da lento, a veloce) le seguenti **indicazioni di andamento**:

Allegro / Andante / Adagio / Presto / Larghetto

a. .... b. .... c. .... d. .... e. ....

3. Collega con delle frecce l'effetto descritto con il **segno di alterazione** corrispondente:

<i>innalza la nota di un tono</i>		<b><i>bemolle</i></b>
<i>abbassa la nota di un semitono</i>		<b><i>diesis</i></b>
<i>innalza la nota di un semitono</i>		<b><i>doppio bemolle</i></b>
<i>riporta la nota alla sua altezza naturale</i>		<b><i>doppio diesis</i></b>
<i>abbassa la nota di un tono</i>		<b><i>bequadro</i></b>

4. Elenca ordinatamente i suoni della **Scala cromatica** che vanno da FA<sub>1</sub> a DO<sub>2</sub>

FA<sub>1</sub> ..... DO<sub>2</sub>

5. Per mezzo di frecce associa i seguenti termini ai **parametri del suono** corrispondenti:

acuto		<b>TIMBRO</b>
legnoso		
forte		<b>INTENSITA'</b>
metallico		
debole		
piano		

6. Individua nell'esempio le misure sbagliate rispetto all'indicazione di tempo e cerchiale:



7. Sapresti indicare le note della scala di **Fa maggiore** che corrispondono rispettivamente alla **Tonica** e alla **Dominante**?

TONICA .....

DOMINANTE.....

8. Indica se tra le coppie di suoni seguenti si trova un intervallo di **semitono (S)** o di **tono (T)**

SI<sub>b</sub>-DO..... MI-FA..... FA#-SOL ..... LA-SI.....

9. Utilizzando anche i **segni di prolungamento** (Punto di valore e Legatura di valore), scrivi un suono con il seguente valore complessivo (**non è necessario l'uso del pentagramma**):

7/4 .....

12/16 .....

5/8 .....