

Programma esami integrativi Mandolino 1° Strumento

2° Anno	<p>Esecuzione di una scala maggiore e relativo arpeggio dell'estensione di due ottave, scelta dal candidato.</p> <p>Esecuzione di uno studio a libera scelta del candidato tra i metodi di Calace, Munier, Branzoli e Ranieri</p> <p>Esecuzione di una Sonata o Partita di F. Lecce</p>
3° Anno	<p>Esecuzione di una scala maggiore e relativo arpeggio dell'estensione di due ottave, scelta dal candidato.</p> <p>Esecuzione di due studi a libera scelta del candidato tra i metodi di Calace (Dalla 2° parte del metodo Op. 38 in poi) e Munier (Dai 18 esercizi Speciali di Staccato Op.104 in poi)</p> <p>Esecuzione di una Sonata o Partita di F. Lecce</p>
4° Anno	<p>Esecuzione di due studi a libera scelta del candidato tra i metodi di Calace (Dalla 2° parte del metodo Op. 38 in poi) e Munier (Dai 18 esercizi Speciali di Staccato Op.104 in poi)</p> <p>Esecuzione di un brano di repertorio per Mandolino solo</p>

Programma esami integrativi Mandolino 2° Strumento

2° Anno	<p>Esecuzione di una scala maggiore e relativo arpeggio dell'estensione di due ottave con massimo tre diesis e un bemolle, scelta dal candidato.</p> <p>Esecuzione di uno studio a libera scelta del candidato tra i metodi di Calace, Munier, Branzoli e Ranieri</p>
3° Anno	<p>Esecuzione di una scala maggiore e relativo arpeggio dell'estensione di due ottave, scelta dal candidato.</p> <p>Esecuzione di una Sonata o Partita di F. Lecce</p> <p>Esecuzione di uno studio a libera scelta del candidato tra i metodi di Calace (Dalla 2° parte del metodo Op. 38 in poi) e Munier (Dai 18 esercizi Speciali di Staccato Op.104 in poi)</p>
4° Anno	<p>Esecuzione di due studi a libera scelta del candidato tra i metodi di Calace (Dalla 2° parte del metodo Op. 38 in poi) e Munier (Dai 18 esercizi Speciali di Staccato Op.104 in poi)</p> <p>Esecuzione di un brano di repertorio per Mandolino solo</p>