

# Esami integrativi, esecuzione e interpretazione - SAXOFONO

## Classe seconda

- Scale maggiori e minori armoniche fino a quattro alterazioni su tutta l'estensione con i relativi arpeggi
- Tre studi a scelta tratti da: Marcel Mule, 24 études facil
- Un brano a scelta del candidato con accompagnamento del pianoforte
- Lettura a prima vista

## Classe terza

- Scale maggiori e minori armoniche, salti di terza e relativi arpeggi fino a quattro alterazioni, su tutta l'estensione
- Due studi a scelta tratti da: Marcel Mule, 18 exercises or etudes
- Un brano a scelta del candidato con accompagnamento del pianoforte
- Lettura a prima vista

## Classe quarta

- Scale maggiori e minori armoniche, salti di terza e relativi arpeggi, su tutta l'estensione
- Tre studi a scelta tratti da una o entrambe le raccolte:
  - Marcel Mule, 18 exercises or etudes
  - Gilles Senon, 16 études rythmo-techniques
- Lettura a prima vista
- Un brano con accompagnamento del pianoforte\* a scelta tra:
  - A. Jolivet, Fantasia improromptu
  - J. Francaix, Cinq danes exotiques, tre movimenti a scelta
  - P. Maurice, Tableaux de Provence 1° e 2° movimento
  - P. Hindemith, Sonata 1° e 2° movimento
  - E. Schulhoff, Hot sonata 1° movimento
  - P. Creston, Sonata 1° movimento

\* Il candidato dovrà provvedere all'accompagnamento pianistico