

PROGRAMMA ESAMI INTEGRATIVI OBOE 2° STRUMENTO

2° anno	<ul style="list-style-type: none">• Una scala maggiore/minore fino a due alterazioni• Uno studio a scelta tratto dai seguenti metodi: Hinke, Salviani vol. I
3° anno	<ul style="list-style-type: none">• Una scala maggiore/minore fino a due alterazioni• Uno studio a scelta tratto dai seguenti metodi: Hinke, Salviani vol. I• Un tempo di una sonata barocca a scelta del candidato (es. Geminiani, Corelli, Loeillet, ecc...).
4° anno	<ul style="list-style-type: none">• Una scala maggiore/minore fino a tre alterazioni• Due studi a scelta tratto dai seguenti metodi: Hinke, Salviani vol. I• Un tempo di una sonata barocca a scelta del candidato (es. Geminiani, Corelli, Loeillet, ecc...).

PROGRAMMA ESAMI INTEGRATIVI OBOE 1° STRUMENTO

2° anno	<ul style="list-style-type: none">• Una scala maggiore/minore fino a tre alterazioni• Uno studio a scelta tratto dai seguenti metodi: Hinke (seconda parte), Salviani vol. I (dal duetto n. 13 in poi)• Un tempo di una sonata tratta dal repertorio barocco
3° anno	<ul style="list-style-type: none">• Una scala maggiore/minore fino a tre alterazioni• Uno studio scelto dal metodo Salviani vol. I (dal duetto n. 22 in poi) e uno dal metodo Salviani vol. II• Un tempo di una sonata a scelta tratta dal repertorio dello strumento
4° anno	<ul style="list-style-type: none">• Una scala maggiore/minore fino a quattro alterazioni• Uno studio scelto dal metodo Salviani vol. III (solo un tempo di un duetto)• Una sonata a scelta tratta dal repertorio dello strumento