



Candidatura N. 36579

1479 del 10/02/2017 - FESR - Laboratori sportivi, musicali e coreutici

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	'P. SECCO SUARDO'
Codice meccanografico	BGPM010002
Tipo istituto	ISTITUTO MAGISTRALE
Indirizzo	VIA ANGELO MAJ, 8
Provincia	BG
Comune	Bergamo
CAP	24121
Telefono	035239370
E-mail	BGPM010002@istruzione.it
Sito web	www.suardo.it
Numero alunni	1423
Plessi	BGPM010002 - "P. SECCO SUARDO"

Sezione: Rilevazioni dati sulla scuola

Informazioni generali

La scuola è dotata di connettività in ingresso?	Si
Il progetto prevede l'impiego di ambienti e dispositivi digitali per l'inclusione o l'integrazione in coerenza con la Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità e con la normativa italiana (BES) e con il PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) – Direttiva Ministeriale del 27 dicembre 2012 e C.M. n. 8 del 2013, prot.561	Si



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 36579 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.8.1.A4 Laboratori professionalizzanti per i licei musicali e coreutici

Tipologia modulo	Titolo	Massimale	Costo
Aula lezioni strumentali: strumenti a corda	ARPA	Non previsto	€3.525,00
Aula lezioni strumentali: strumenti a percussione	ADEGUAMENTO SPAZIO STUDIO PERCUSSIONI	Non previsto	€32.151,00
Aule lezioni: tecnologie musicali	IMPLEMENTAZIONE DOTAZIONE LABORATORIO TECNOLOGIA MUSICALE	Non previsto	€3.784,00
Sala concerti	CONCERTIAMO	Non previsto	€16.323,40
Teatro	TEATRO	Non previsto	€19.921,00
Strumenti musicali	INTEGRAZIONE DOTAZIONE STRUMENTALE	Non previsto	€44.175,00
	TOTALE FORNITURE		€119.879,40



Articolazione della candidatura

10.8.1 - Dotazioni tecnologiche e laboratori

10.8.1.A4 - Laboratori professionalizzanti per i licei musicali e coreutici

Sezione: Progetto

Progetto

Titolo progetto	E.L.I.S.I.R - Esperienze Laboratoriali Innovative, Spazi Inclusivi, Ricerca
Descrizione progetto	<p>Il Liceo Musicale “P. Secco Suardo” fa parte del primo gruppo di licei musicali ‘pionieri’, istituiti a partire dall’a.s 2010/2011. In sette anni di attività ha visto un costante incremento delle domande di ammissione, al punto che nell’anno 2014/15 ha ottenuto dal MIUR l’autorizzazione all’apertura della seconda sezione. Contemporaneamente, con un impegnativo sforzo economico, ha cercato di adeguare, nei limiti del possibile, le proprie strutture ad una presenza sempre più importante di studenti. Il progetto che l’Istituto presenta, integrato da alcuni indispensabili interventi strutturali finanziati dalla Provincia di Bergamo, mira non soltanto all’ineludibile incremento quantitativo e qualitativo delle diverse dotazioni strumentali – non ultime quelle dedicate al potenziamento dei livelli di apprendimento degli studenti in condizione di criticità formativa e disabilità – ma anche alla realizzazione di spazi e aule polifunzionali, dotati di strutture modulari, integrabili, flessibili e laboratori professionalizzanti con strutture e dotazioni d’avanguardia, per stimolare lo sviluppo di nuove e molteplici didattiche laboratoriali e degli indispensabili contenuti curricolari. A tale scopo vengono individuati degli spazi che, a seguito degli opportuni “piccoli adattamenti edilizi”, possano risultare adeguati sia alle lezioni di strumento, sia a quelle di musica d’insieme, in vista anche di una possibile riorganizzazione di spazi e tempi didattici.</p> <p>La realizzazione di una sala polifunzionale - con ingresso indipendente - per prove e concerti di organici di ampio respiro, dalla big band Jazz sino all’orchestra sinfonica (già attive da due anni), e il potenziamento delle dotazioni del laboratorio di Tecnologie Musicali consentiranno la configurazione dell’Istituto come centro civico, che favorisce il rapporto tra la comunità scolastica e la collettività, permettendo anche una maggiore connessione tra istruzione, formazione e mercato del lavoro.</p> <p>Non va dimenticato inoltre il fatto che il Liceo Musicale “P. Secco Suardo” convive sin dalla sua fondazione con dieci sezioni del Liceo delle Scienze Umane e che tale situazione impone – visto il progressivo aumento delle classi ad indirizzo musicale – che nella progettazione di nuove aule/spazi si debbano prevedere adeguati interventi non solo di insonorizzazione interna, ma anche di coibentazione sonora, allo scopo di evitare interferenze di carattere acustico con altre attività della scuola, in particolare durante l’orario antimeridiano di lezione.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Obiettivi specifici e risultati attesi

OS

- Adeguamento dotazione strumentale.
- Adeguamento spazi in modalità polifunzionale
- Realizzazione Sala Concerto.
- Ampliamento strumentario funzionale al lavoro con la disabilità.
- Riduzione interferenze tra le attività del Liceo grazie a isolamento acustico.
- Nuovo spazio laboratoriale per le classi di percussione.
- Innovazioni organizzative e didattiche.
- Arricchimento dotazione Tecnologie Musicali.

RA

- Sistemica modalità laboratoriale della pratica didattica.
- Pluralità di opzioni metodologico-didattiche.
- Contesti di apprendimento funzionali anche all'acquisizione di specifiche competenze professionali.
- Aumento qualità degli apprendimenti, aumentando la qualità della dotazione strumentale e degli spazi a disposizione e migliorando le condizioni organizzative, più adeguate, più flessibili, più modulari.
- Innovazione modalità ASL nella forma dell'IFS e migliori connessioni con il mondo del lavoro.
- Implementazione della capacità dell'Istituto di essere centro di promozione culturale e aggregazione sociale, scuola aperta, scuola del territorio.
- Realizzazione di spazi virtuali che sfruttino anche la rete internet (sequencing online), permettendo di raccogliere materiali e progetti didattici sviluppati a più mani, anche da diverse istituzioni scolastiche.

Peculiarità del progetto rispetto a: organizzazione del tempo-scuola, riorganizzazione didattico-metodologica, innovazione curriculare, uso di contenuti digitali

- Possibilità di svolgere le attività di Musica di Insieme, senza interferenze con le altre discipline, collocandole in uno spazio orario comune, così da permettere un'articolazione per classi parallele e ri-organizzando il lavoro dei docenti in relazione all'attività di ciascun gruppo strumentale/corale piuttosto che alla singola classe.
- Importazione nel curricolo degli attuali progetti integrativi (orchestra sinfonica, orchestra fiati e big band jazz).
- Interazione di gruppi eterogenei per età e livello, anche in logica peer tutoring.
- Gestione dei gruppi strumentali di grosse dimensioni con il corretto organico funzionale e maggiori spazi per prove di piccole formazioni cameristiche.
- Innovative esperienze nel campo dell'IFS, e dell'ACS, perché maggiormente in grado di produrre servizi. Promozione quindi di creatività, spirito di iniziativa, capacità di valutazione, networking e team-building, sperimentando approcci metodologici basati sull'individuazione, definizione e soluzione di problemi.
- Implementazione della dotazione digitale esistente, finalizzata alla VALORIZZAZIONE DEI PRODOTTI MUSICALI creati dagli studenti in un ambiente Tecnicamente avanzato e in modalità Simulazione d'Impresa, fornendo servizi al Territorio.

Strategie di intervento adottate dalla scuola per le disabilità

L'ampliamento e l'organizzazione di nuovi spazi e tempi scolastici, unitamente alla condivisa centralità formativa della musica, crea un'opportunità unica nella costruzione di un clima educativo comune nei due indirizzi liceali:

- coinvolgimento di alunni con diverse abilità, in funzione della partecipazione attiva e della rimozione di ogni ostacolo all'apprendimento, con un setting adeguatamente potenziato (strumentario ORFF);
- studenti del Musicale impegnati come tutor, sperimentando e acquisendo competenze specifiche nei processi inclusivi attraverso la relazione tra pari, ma anche con l'oggetto culturale;
- consequenziale realizzazione di uno spazio musicale organizzato, orchestrale, che consenta l'attiva partecipazione alla produzione di repertorio e inserimento nelle formazioni orchestrali del Liceo di competenze raffinate sviluppate da studenti con disabilità.
- laboratori di musica d'insieme, laboratorio di tecnologia e informatica con programmi specifici musicali, laboratorio di canto – coro, ascolto guidato, video registrazioni.
- nuove possibilità progettuali nel campo dell'ASL (teatri, studi di registrazione, creazione di semplici composizioni musicali con software specifici, inserimento nei negozi di musica, case discografiche ecc.).

Elementi di congruità e coerenza della proposta progettuale con il PTOF della scuola

Si richiede di indicare il titolo di quei progetti inseriti nel PTOF per i quali è importante avere una connessione (e sono pertanto coerenti con il presente Progetto) ed anche il link al PTOF stesso.

Premessa la coerenza con il progetto istituzionale del Liceo Suardo (PTOF:

http://www.suardo.it/doc_2015_16/PTOF%202016-2019.pdf), si indicano i progetti per i quali è più chiara e diretta la relazione:

- **Orientamento e prevenzione dispersione** – spazi e materiali adeguati offrono condizioni di setting formativi più stimolanti, pro-attivi e collaborativi, dando risposte differenziate a bisogni diversificati, creando condizioni di empowerment, potenziamento delle attitudini e valorizzazione dei talenti di ciascuno.
- **Alternanza Scuola – Lavoro** – Ambienti, dotazione e tecnologie adeguate rendono possibile lo sviluppo di un progetto di ASL (modalità IFS), consentendo di organizzarsi in “cooperative” di servizi (produzione artistica, eventi musicali, produzione di jingles pubblicitari, filmmaking, registrazioni audio per conto terzi).
- **PNSD** - musica applicata, informatica musicale, tecniche di registrazione, orchestrazione virtuale: ambiti che permettono di raccogliere materiali e progetti didattici sviluppati a più mani.
- **Progetti specifici** - Bergamo Scienza /Rassegna Concerti/Orch. Sinf. e d'archi/Coro/The Big Band Theory/Orch. Fiati e Percuss./Orch. a pizzico/Musica e disabilità/Lab. Composizione/Improvvisazione tastieristica/Piccole formazioni strumentali

Apertura dei laboratori al territorio e eventuali collaborazioni con altre scuole

La sala concerto può favorire occasioni di arricchimento didattico tematici con l'organizzazione di convegni, masterclass e seminari con esperti di alto livello rivolti sia agli studenti interni che a quelli del Conservatorio o altre scuole di musica. Può inoltre potenziare la collaborazione con la rete dei Licei Musicali della Lombardia potendo estendere l'invito a partecipare a tali eventi anche agli studenti degli altri istituti.

Inoltre, la sua collocazione al piano terra con ingresso indipendente dall'esterno, oltre a non interferire con le altre attività didattiche al mattino, permetterebbe anche un utilizzo più flessibile, anche in orari o periodi in cui normalmente la scuola è chiusa, rispondendo all'esigenza di una 'scuola aperta'.

In tal modo il Liceo potrebbe divenire un punto di riferimento dal punto di vista culturale sul territorio.

La tradizionale Rassegna delle Lezioni-Concerto si gioverebbe di un ulteriore spazio utile ad una contestuale programmazione, a fianco delle lezioni-concerto, di mini seminari (masterclass) aperti, anche questi, agli studenti degli altri Licei della Città, ma anche agli alunni delle scuole del primo ciclo (ponendo i nostri studenti in situazione di assistenti formatori, quindi in connessione con il progetto di ASL).

Integrazione del progetto rispetto alle attrezzature già esistenti

Il Progetto consente la realizzazione di lab. Professionalizzanti, funzionali all'apprendimento di competenze specifiche, fondati su dotazioni strumentali moderne, in grado di aumentare la capacità del Liceo di rispondere alle nuove richieste del mercato del lavoro.

- Ri-organizzazione e adeguamento spazi pre-esistenti e trasformazione in laboratori polifunzionali: sale studio, sale prove, per piccole e grandi formazioni, sala concerto, sala teatro, tutti adeguatamente predisposti dal punto di vista acustico e tutti in grado di ospitare studi mobili di registrazione.
- Nuova dotazione strumentale che integra:
 1. la dotazione delle classi di Percussione, rendendo possibile la contestuale attività didattica di due o più docenti;
 2. la dotazione del lab. di tecnologia
 3. la dotazione strumentale complessiva del Liceo, acquisendo strumenti impegnativi (bassotuba, arpa, clarinetto basso e contrabbasso), ma indispensabili sia per la realizzazione di repertori completi, sia per l'apertura di nuove classi. A ciò si aggiunga la possibilità di inserire, sia in orchestra sinfonica che in ambito cameristico, un pianoforte da concerto, qualitativamente adeguato allo scopo.
 4. lo strumentario ORFF dell'Istituto, così da poter dare seguito agli specifici progetti riservati alla disabilità.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli



Modulo	Costo totale
ARPA	€3.525,00
ADEGUAMENTO SPAZIO STUDIO PERCUSSIONI	€32.151,00
IMPLEMENTAZIONE DOTAZIONE LABORATORIO TECNOLOGIA MUSICALE	€3.784,00
CONCERTIAMO	€16.323,40
TEATRO	€19.921,00
INTEGRAZIONE DOTAZIONE STRUMENTALE	€44.175,00
TOTALE FORNITURE	€119.879,40

Sezione: Spese Generali

Riepilogo Spese Generali

Voce di costo	Valore massimo	Valore inserito
Progettazione	3,00 % (€4.495,47)	€4.495,47
Spese organizzative e gestionali	2,00 % (€2.996,98)	€2.996,98
Piccoli adattamenti edilizi	10,00 % (€14.984,92)	€14.984,92
Pubblicità	2,00 % (€2.996,98)	€2.996,98
Collaudo	1,00 % (€1.498,49)	€1.498,49
Addestramento all'uso delle attrezzature	2,00 % (€2.996,98)	€2.996,98
TOTALE SPESE GENERALI	(€29.969,82)	€29.969,82
TOTALE FORNITURE		€119.879,40
TOTALE PROGETTO		€149.849,22

Si evidenzia che la pubblicità è obbligatoria. Pertanto qualora si intenda non valorizzare la percentuale di costo associata a tale voce, si dovranno garantire adeguate forme di pubblicità da imputare a fonti finanziarie diverse da quelle oggetto del presente Avviso.

Si fa presente che le modalità di pubblicità effettuate saranno richieste in fase di gestione.



Elenco dei moduli

Modulo: Aula lezioni strumentali: strumenti a corda

Titolo: ARPA

Sezione: Moduli

Dettagli modulo

Titolo modulo	ARPA
Descrizione modulo	Il bisogno di integrare la dotazione strumentale del Liceo con un'arpa celtica giustifica questo modulo. In una classe di arpa, a fianco del modello "classico", non può mancare quello celtico. La peculiarità di questo strumento, utile nella didattica, così come nell'educazione dell'orecchio, è la naturalezza con cui si ottiene il suono, pizzicando le corde con i polpastrelli, senza mediazione di meccanismi esterni. Suono fluido, quindi, oltre che dinamico, avendo la possibilità di variare nel piano e nel forte sulle sue corde gravi.
Data inizio prevista	01/09/2017
Data fine prevista	31/10/2017
Tipo Modulo	Aula lezioni strumentali: strumenti a corda
Sedi dove è previsto l'intervento	BGPM010002 - MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE MUSICALE

Sezione: Tipi di forniture

Riepilogo forniture

Tipologia	Descrizione	Quantità	Importo unitario
Arpa	Arpa 38 corde in silkgut + accessori	1	€3.525,00
TOTALE			€3.525,00



Elenco dei moduli

Modulo: Aula lezioni strumentali: strumenti a percussione

Titolo: ADEGUAMENTO SPAZIO STUDIO PERCUSSIONI

Sezione: Moduli

Dettagli modulo

Titolo modulo	ADEGUAMENTO SPAZIO STUDIO PERCUSSIONI
Descrizione modulo	<p>Per creare le condizioni utili alla contestuale attività didattica di due o più docenti di percussioni, come precisato nella sezione relativa alle caratteristiche del progetto, si rende necessario adeguare lo spazio a tale bisogno e implementare la dotazione strumentale. Per quanto riguarda lo spazio è indispensabile ampliare quello esistente e dotarlo di isolamento acustico, così da impedire interferenze tra loro e tra loro e le altre attività in corso. Relativamente alla dotazione strumentale, oggi il Liceo dispone di un set unico, comprendente i principali strumenti a percussione. Va superata questa condizione, sia per il bisogno di duplicare, almeno, la contemporanea attività che impegna più di un docente e più di uno studente, e per poter disporre di un organico strumentale utile per le prove delle diverse formazioni musicali senza dover trasferire strumenti, anche piuttosto voluminosi, da un locale all'altra, magari a distanza di tre piani.</p> <p>Non irrilevante, infine, l'opportunità di utilizzare, nel tempo antimeridiano, i medesimi spazi per le attività didattiche di MUSICA DI INSIEME.</p>
Data inizio prevista	01/09/2017
Data fine prevista	31/10/2017
Tipo Modulo	Aula lezioni strumentali: strumenti a percussione
Sedi dove è previsto l'intervento	BGPM010002 - MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE MUSICALE

Sezione: Tipi di forniture

Riepilogo forniture

Tipologia	Descrizione	Quantità	Importo unitario
materiale per insonorizzazione	Partizioni fonoisolanti A	12	€ 150,00
materiale per insonorizzazione	Incremento isolamento locale confinante (mq.)	20	€ 50,00
materiale per insonorizzazione	porte fonoisolanti	2	€ 2.000,00
materiale per insonorizzazione	Partizione fonoisolante B (mq.)	24	€ 110,00
materiale per insonorizzazione	pannelli sospesi	10	€ 100,00
materiale per insonorizzazione	tendaggio (mq.)	33	€ 27,00
materiale per insonorizzazione	pannellatura in aderenza	10	€ 100,00
Timpani	Timpano 23	1	€ 1.750,00
Timpani	tris timpani + sgabello	1	€ 5.000,00
xilofono	xilofono in fibra + battenti	1	€ 1.720,00
Altri strumenti a percussione	Congas 11'	1	€ 225,00



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'P. SECCO SUARDO'
(BGPM010002)

Altri strumenti a percussione	Congas 12'	1	€225,00
xilofono	Marimba 5 ottave	1	€ 10.900,00
TOTALE			€32.151,00



Elenco dei moduli

Modulo: Aule lezioni: tecnologie musicali

Titolo: IMPLEMENTAZIONE DOTAZIONE LABORATORIO TECNOLOGIA MUSICALE

Sezione: Moduli

Dettagli modulo

Titolo modulo	IMPLEMENTAZIONE DOTAZIONE LABORATORIO TECNOLOGIA MUSICALE
Descrizione modulo	Nel rimandare a quanto ben precisato nella sezione 'caratteristiche del progetto', si ribadisce che la qualità dell'offerta formativa, dipende oggi anche dalla qualità dei supporti didattici messi a disposizione degli studenti: dispense, file di esercitazioni, librerie sonore, bibliografie, prodotti multimediali. Musica applicata, informatica musicale, tecniche di registrazione, orchestrazione virtuale: sono solo alcuni campi di apprendimento nei quali acquisire conoscenze e competenze indispensabili poi nella dimensione del professionismo. La strumentazione richiesta (comprensiva di impianti hi-fi utili e necessaria per ognuna delle 10 classi del Liceo Musicale) rappresenta pertanto la necessaria implementazione di quanto già acquisito dal Liceo Musicale nel corso degli anni passati e che rappresenta per l'Istituto un vanto particolare, visto che mettiamo a disposizione dei nostri studenti un'aula di Tecnologie Musicali (in grado, tra l'altro, di permettere senza problema alcuno la realizzazione della II prova dell'Esame di Stato) ed uno Studio di registrazione di buon livello
Data inizio prevista	01/09/2017
Data fine prevista	31/10/2017
Tipo Modulo	Aule lezioni: tecnologie musicali
Sedi dove è previsto l'intervento	BGPM010002 - MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE MUSICALE

Sezione: Tipi di forniture

Riepilogo forniture

Tipologia	Descrizione	Quantità	Importo unitario
Software di notazione musicale, editing e produzione audio	Software Final UT PRO	1	€300,00
Software di notazione musicale, editing e produzione audio	Software Pro Tool 12.7 Educational	1	€332,00
Microfoni	Microfono SM58 o simili + supporto anti-vibrazione	4	€136,00
Microfoni	Microfoni Apex + filtri anti-pop	2	€369,00
Casse per computer (monitor audio)	speakers 2.1 + supporto isolante	10	€130,00
Aste microfoniche	aste per microfoni CIB Giraffa Telescopica	2	€80,00
Pc Desktop (PC fisso)	HD esterno + scheda memoria	2	€135,00
Aste microfoniche	Boom Pole Microphone	1	€140,00



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'P. SECCO SUARDO'
(BGPM010002)

TOTALE			€3.784,00
---------------	--	--	------------------



Elenco dei moduli

Modulo: Sala concerti

Titolo: CONCERTIAMO

Sezione: Moduli

Dettagli modulo

Titolo modulo	CONCERTIAMO
Descrizione modulo	Adeguamento dell'attuale lab. di fisica (con aula magna annessa) in un unico open space dedicato a studio individuale, MUSICA DI INSIEME, prove, concerti, seminari, masterclass. Dotato di accesso indipendente dall'esterno, può facilmente essere utilizzato al di là della ordinaria apertura della scuola, servendo bene all'esigenza di rendere possibile la fruizione di ogni tipo di evento a cittadini, studenti di altre scuole, ma anche di altre province (Licei Musicali Regionali, in funzione di seminari specialistici di strumento). In breve, un nuovo ambiente polifunzionale, flessibile, modulare, laboratoriale, "aperto" al territorio, reso acusticamente adeguato con una serie di interventi strutturali. Lo spazio è già dotato di impianto multimediale (LIM e impianto audio) e di connessione (cablata e wi-fi) a banda larga.
Data inizio prevista	01/09/2017
Data fine prevista	31/10/2017
Tipo Modulo	Sala concerti
Sedi dove è previsto l'intervento	BGPM010002 - MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE MUSICALE

Sezione: Tipi di forniture

Riepilogo forniture

Tipologia	Descrizione	Quantità	Importo unitario
materiale per insonorizzazione	controsoffitto area orchestrali (mq.)	60	€50,00
Leggii	leggii da orchestra forati	70	€22,00
Arredi mobili e modulari per licei musicali e coreutici	sedie per orchestrali	70	€28,50
materiale per insonorizzazione	pavimento parquet laminato (mq.)	90	€40,00
materiale per insonorizzazione	pannellatura in aderenza	22	€65,00
materiale per insonorizzazione	controparte fonoisolante (mq.)	35	€38,00
materiale per insonorizzazione	parete divisoria con porta (mq.)	20	€48,00
materiale per insonorizzazione	tendaggio (mq.)	30	€25,00
materiale per insonorizzazione	adeguamento fonoisolante porta	1	€150,00
Software per regia luci e audio-video.	Mixer Luci	1	€198,00
Luci per spazi per la pubblica esibizione	Traliccio Americana FX-Truss Quadro	1	€350,00



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEIpon
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola 'P. SECCO SUARDO'
(BGPM010002)

Luci per spazi per la pubblica esibizione	fari	6	€ 129,00
Luci per spazi per la pubblica esibizione	ganci fari	8	€ 8,90
Luci per spazi per la pubblica esibizione	cavi 15 m. per DMX	8	€ 21,90
TOTALE			€ 16.323,40



Elenco dei moduli

Modulo: Teatro

Titolo: TEATRO

Sezione: Moduli

Dettagli modulo

Titolo modulo	TEATRO
Descrizione modulo	Si tratta di potenziare uno spazio (il tradizionale Auditorium scolastico o Aula Magna) già ben predisposto dal punto di vista della necessaria dotazione multimediale (perfezionata con un recente investimento infrastrutturale) e dello spazio utile ad ospitare circa 200 persone, agendo essenzialmente sul piano della qualità acustica. Lo spazio, polifunzionale (assemblee plenarie della comunità professionale, conferenze, seminari, convegni, eventi culturali vari, inaugurazioni anno scolastico a livello provinciale, teatro, concerti, happening artistici...) si presterebbe, in questo modo, ancora meglio di quanto faccia oggi, ad ospitare performance squisitamente musicali, sia prodotte in proprio dal Liceo, sia co-progettate con altri soggetti (istituzionali e non), sia ancora di pertinenza del territorio inteso in senso più lato (diversi sono i soggetti con i quali il Liceo collabora e che ospita, in diverse occasioni, all'interno delle proprie strutture). Lo spazio è già dotato di impianto multimediale (schermo, videoproiettore e impianto audio-voce) e di connessione (cablata e wi-fi) a banda larga.
Data inizio prevista	01/09/2017
Data fine prevista	31/10/2017
Tipo Modulo	Teatro
Sedi dove è previsto l'intervento	BGPM010002 - MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE MUSICALE

Sezione: Tipi di forniture

Riepilogo forniture

Tipologia	Descrizione	Quantità	Importo unitario
materiale per insonorizzazione	Tendaggio (mq.)	225	€25,00
materiale per insonorizzazione	trattamento fonoassorbente parete condivisa (mq.)	36	€51,00
materiale per insonorizzazione	pannellatura sospesa	200	€45,00
Foto-videocamera	Videocamera + cavalletto	2	€1.730,00
TOTALE			€19.921,00



Elenco dei moduli

Modulo: Strumenti musicali

Titolo: INTEGRAZIONE DOTAZIONE STRUMENTALE

Sezione: Moduli

Dettagli modulo

Titolo modulo	INTEGRAZIONE DOTAZIONE STRUMENTALE
Descrizione modulo	Si tratta di strumenti (pensati per i diversi ambiti della formazione tecnico-strumentale, ma anche funzionali ad una più trasversale progettualità inclusiva) che oggi mancano o che vanno a sostituire ciò che oggi appare obsoleto, usurato o semplicemente non qualitativamente adeguato. Il tutto in assoluta coerenza con le Indicazioni Nazionali, il Curricolo di Istituto ed il POF Triennale. Migliorare la qualità degli strumenti, oltre, o meglio, contestualmente a quella degli spazi permette la fruizione di risorse specialistiche che inevitabilmente aumentano il potenziale di efficacia dell'azione formativa.
Data inizio prevista	01/09/2017
Data fine prevista	31/10/2017
Tipo Modulo	Strumenti musicali
Sedi dove è previsto l'intervento	BGPM010002 - MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE MUSICALE

Sezione: Tipi di forniture

Riepilogo forniture

Tipologia	Descrizione	Quantità	Importo unitario
Violino	violino per disabilità	2	€200,00
Viola	viola per disabilità	1	€200,00
Violoncello	violoncello per disabilità	1	€400,00
Contrabbasso	contrabbasso con custodia e arco carbonio	1	€2.000,00
Clarinetto basso	clarinetto basso Sib	1	€4.400,00
Clarinetto in la	clarinetto in LA	1	€3.100,00
Pianoforte verticale	Pianoforte verticale + panca	3	€5.250,00
Fagotto	Fagotto + macchinetta per ance	1	€3.100,00
Tromba	Tromba in Mib	1	€2.159,00
Tromba	Tromba in Do	1	€936,00
Trombone	Basso Tuba	1	€4.100,00
Chitarra classica	chitarra classica amplificata + accessori	2	€1.000,00
Guiro	guiro	2	€10,00
Legnetti e/o castagnette e/o blocchi sonori	claves	3	€10,00



Maracas	maracas	4	€7,50
Piatto sospeso, con supporto e relativi battenti	coppie piatti	3	€20,00
Serie di wood-blocks e/o temple-blocks di varie misure con relativi battenti	wood-block misti	3	€10,00
Tamburi a telaio di diversi diametri con relativi battenti	tamburi	5	€250,00
Metallofono, con relativi battenti	metallofono basso	1	€350,00
Anello rigido con sonagli	sonagli	3	€5,00
Triangoli di diverse dimensioni	triangoli	4	€7,50
Tubo della pioggia	tubo della pioggia	1	€15,00
Chitarra acustica elettrificata	jack wireless	2	€100,00
Chitarra acustica elettrificata	amplificatore	1	€1.700,00
Chitarra classica	microfoni specifici	4	€475,00
TOTALE			€44.175,00



Azione 10.8.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
E.L.I.S.I.R - Esperienze Laboratoriali Innovative, Spazi Inclusivi, Ricerca	€ 149.849,22
TOTALE PROGETTO	€ 149.849,22

Avviso	1479 del 10/02/2017 - FESR - Laboratori sportivi, musicali e coreutici(Piano 36579)
Importo totale richiesto	€ 149.849,22
Num. Delibera collegio docenti	Delibera n°12
Data Delibera collegio docenti	14/02/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	Delibera n°5
Data Delibera consiglio d'istituto	17/03/2017
Data e ora inoltro	24/03/2017 17:51:10
Si garantisce l'attuazione di progetti che supportino lo sviluppo sostenibile rispettando i principali criteri stabiliti dal MATTM	Sì
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.8.1.A4 - Laboratori professionalizzanti per i licei musicali e coreutici	Aula lezioni strumentali: strumenti a corda: <u>ARPA</u>	€3.525,00	Non previsto
10.8.1.A4 - Laboratori professionalizzanti per i licei musicali e coreutici	Aula lezioni strumentali: strumenti a percussione: <u>ADEGUAMENTO SPAZIO STUDIO PERCUSSIONI</u>	€32.151,00	Non previsto
10.8.1.A4 - Laboratori professionalizzanti per i licei musicali e coreutici	Aule lezioni: tecnologie musicali: <u>IMPLEMENTAZIONE DOTAZIONE LABORATORIO TECNOLOGIA MUSICALE</u>	€3.784,00	Non previsto
10.8.1.A4 - Laboratori professionalizzanti per i licei musicali e coreutici	Sala concerti: <u>CONCERTIAMO</u>	€ 16.323,40	Non previsto



10.8.1.A4 - Laboratori professionalizzanti per i licei musicali e coreutici	Teatro: <u>TEATRO</u>	€19.921,00	Non previsto
10.8.1.A4 - Laboratori professionalizzanti per i licei musicali e coreutici	Strumenti musicali: <u>INTEGRAZIONE DOTAZIONE STRUMENTALE</u>	€44.175,00	Non previsto
	Totale forniture	€119.879,40	
	Totale Spese Generali	€29.969,82	
	Totale Progetto	€149.849,22	€150.000,00
	TOTALE PIANO	€149.849,22	